

Gemeinderatsvorlage Nr. 52/2020
 Ortschaftsratsvorlage WM Nr. /
 Ortschaftsratsvorlage TB Nr. /

Vorlage an GR <input type="checkbox"/>	VA <input checked="" type="checkbox"/> AUT <input type="checkbox"/> OR-WM <input type="checkbox"/> OR-TB <input type="checkbox"/>	öffentlich <input checked="" type="checkbox"/> nichtöffentlich <input type="checkbox"/>
Sitzung am	18.06.20	
Vorberatung ja <input type="checkbox"/> nein <input checked="" type="checkbox"/>	VA <input type="checkbox"/> AUT <input type="checkbox"/> OR-WM <input type="checkbox"/> OR-TB <input type="checkbox"/>	öffentlich <input type="checkbox"/> nichtöffentlich <input type="checkbox"/>
Sitzung am		
Sperrvermerk für Presse ja <input type="checkbox"/> nein <input checked="" type="checkbox"/>	Verfasser: Claudia Schmid Beteiligte FB: 1, 3	Beteiligung des Umweltschutzbeauftragten ja <input type="checkbox"/> nein <input checked="" type="checkbox"/>
Aktenzeichen 330.0	Stichwort Jahresbericht Theaterring	Folgekostenberechnung ja <input type="checkbox"/> nein <input checked="" type="checkbox"/>

Theaterring - Jahresbericht 2019

1. Bericht

Kunst und Kultur sind ein schützenswertes Gut. Die Auseinandersetzung mit Kultur prägt das Wertesystem einer Gesellschaft. Künstlerische Kreativität sowie Kultur- und Bildungsangebote folgen dabei grundsätzlich anderen Mechanismen und Zeitrhythmen als Marketing und Wirtschaftlichkeitsstrategien. Durch die Unterstützung der kommunalen Kulturpolitik kann die Kunst und Kultur gefördert werden. Der Theaterring, als Teil der kommunalen Kulturverwaltung, ermöglicht mit seinen vielfältigen Veranstaltungen eine aktive Teilhabe Aller am kulturellen Leben.

Kurzübersicht

Die folgenden zwei Aufstellungen ermöglichen eine schnelle Übersicht des Theaterangebotes und der finanziellen Eckdaten der letzten zwei Kalenderjahre.

	2019	2018	Veränderung in %
Abonnement			
Anzahl der Stücke	6	6	0
Abonnenten regulär	170	175	- 2,86 %
Wahlabonnement	14	14	0 %
Besucher	1.376	1.658	- 17,01 %
Besucherdurchschnitt	229	276	- 17,03 %
Kleinkunst			
Anzahl der Stücke	5	5	0
Abonnenten regulär	78	74	+ 5,41 %
Besucher	484	483	+ 0,21 %
Besucherdurchschnitt	97	97	0 %

Sonderveranstaltungen				-
Anzahl der Stücke	1	1	1	0
Besucher	420	376	376	+ 11,70 %
Besucherdurchschnitt	420	376	376	+ 11,70 %
Kindertheater				
Anzahl der Stücke	4	5	5	- 20 %
Besucher	378	368	368	+ 2,72 %
Besucherdurchschnitt	95	74	74	+ 28,38 %
Jugendtheater				
Anzahl der Stücke	Im Vorfeld abgesagt 1	1	1	0
Besucher	0	250	250	- 100 %
Besucherdurchschnitt	0	250	250	- 100 %

	2019	2018	Veränderung	2017
I. Erträge	42.920,96 €	43.621,57 €	- 1,61 %	48.124,33 €
Eintrittsgelder	38.475,03 €	40.149,88 €	- 4,17 %	37.930,60 €
Sonstiges	4.445,93 €	3.471,69 €	+ 28,06 %	10.193,73 €
II. Aufwendungen	- 138.243,21 €	- 144.170,80 €	- 4,11 %	-144.952,92 €
Personal	- 46.446,58 €	- 40.600,11 €	+ 14,40 %	- 43.116,52 €
Honorare	- 73.666,21 €	- 84.563,93 €	- 12,89 %	- 80.769,05 €
Sachausgaben	- 18.130,42 €	- 19.006,76 €	- 4,61 %	- 21.020,35 €
III. Ergebnis	- 95.322,25 €	- 100.549,23 €	- 5,20 %	- 96.781,59 €

Auftragslage nach Zielvorgabe

(Zielvorgabe erstmals ab Theatersaison 2010/2011):

		Theater- und Musik- abonnement	Kleinkunstreihe	Kindertheater	Jugend- theater	Sonder- veranstal- tungen
Anzahl der Veranstaltungen						
	Zielvorgabe	6	5	5	1	1
	2019	6	5	4	0	1
	2018	6	5	5	1	1
	2017	6	5	5	0	1
	2016	6	5	5	1	2
	2015	6	5	5	1	1
Publikumsresonanz						
* Auslastung						
	Zielvorgabe	80 % (2.290)	90 % (446)	80 % (612)		
	2019	48,08 % (1.376)	97,78 % (484)	94,50 % (378)	bisher keine Vorgabe	
	2018	57,92 % (1.658)	97,47 % (483)	48,11 % (368)		
	2017	49,89 % (1.428)	99,69 % (494)	48,89 % (374)		
	2016	51,28 % (1.468)	98,07 % (486)	47,87 % (367)		
	2015	56,77 % (1.625)	94,64 % (469)	56,99 % (436)		
	2014					
* Abonnenten regulär						
	Zielvorgabe	50 % (239)	75 % (74)	keine Abonnements		
	2019	35,57 % (170)	79,05 % (78)			
	2018	36,61 % (175)	75,00 % (74)			
	2017	36,61 % (175)	65,88 % (65)			
	2016	36,82 % (176)	67,91 % (67)			
	2015	38,70 % (185)	70,95 % (70)			

Das Angebot im Berichtszeitraum des Kalenderjahres 2019:

Im Kalenderjahr 2019 wurden in den fünf Programmsegmenten folgende Stücke angeboten:

Theater- und Musikabonnement

28.03.19	Frühstück bei Monsieur Henri	Komödie am Altstadtmarkt
11.04.19	Terror	Konzertdirektion Landgraf
21.05.19	Die Perlenfischer	Theater Pforzheim
19.09.19	Ein Käfig voller Narren	Komödie am Altstadtmarkt
17.10.19	Die Vermessung der Welt	Bad. Landesbühne Bruchsal
22.11.19	Enigma	Theatergastspiele Fürth

Kleinkunst

23.01.19	Jammern gilt nicht	Heinz Gröning
13.02.19	Nussschüsselblues	Die Feisten
03.04.19	Wurst statt Käse	Mistcapala
23.10.19	Verwählt? 2.0	Gregor Pallast
27.11.19	In bekloppten Zeiten	Christoph Brüske

Sonderveranstaltungen

05.01.19	Neujahrskonzert	Sinfonieorchester VS
----------	-----------------	----------------------

Kindertheater

30.01.19	Der Buchstabendieb	Doris Batzler
20.03.19	Max und Moritz	ArtisjokTheater
06.11.19	Die Duftsammlerin	Die Hör- und Schaubühne
13.12.19	Engel Max	compania t

Jugendtheater

30.09.19	Die Weissen kommen	Berliner Comagnie e.V.
----------	--------------------	------------------------

Die Angebots- und Besucherentwicklung in der Übersicht:

Die folgende Übersicht veranschaulicht die Entwicklung des Angebots im Programm sowie bei den Besuchern in den vergangenen zehn Kalenderjahren.

Durch zum Teil wechselnde Spielorte mit unterschiedlicher Zuschauerkapazität kann es immer wieder zu Verschiebungen in der Jahresstatistik kommen.

	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Abonnement										
Anzahl der Stücke	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Abonnenten regulär	170	175	175	176	185	188	208	208	203	205
Wahlabonnenten	14	14	14	14	23	14	17	29	14	4
Besucher insgesamt	1.376	1.658	1.428	1.468	1.625	1.684	1.931	1.776	2.185	1.962
Besucherdurchschnitt	229	276	238	245	271	281	322	296	364	327
Kleinkunst										
Anzahl der Stücke	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Abonnenten	78	74	65	67	70	70	71	76	82	75
Besucher insgesamt	484	483	494	486	469	466	495	495	527	515
Besucherdurchschnitt	97	97	98	97	94	93	99	99	105	103
Sonderveranstaltungen										
Anzahl der Stücke	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Besucher	420	376	366	548	406	433	391	385	419	421
Besucherdurchschnitt	420	376	366	274	203	433	391	385	419	421
Kindertheater										
Anzahl der Stücke	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Besucher	420	368	374	367	436	573	491	653	600	656
Besucherdurchschnitt	105	74	75	73	87	115	98	131	120	131
Jugendtheater										
Anzahl der Stücke	1	1	-	1	1	3	4	4	1	-
Besucher	0	250	-	384	23	836	319	325	408	-
Besucherdurchschnitt	0	250	-	384	23	279	80	81	408	-

Abonnement im Bärensaal

Die Anzahl der Abonnements hat sich um fünf auf 170 Abonnements verringert. Dies konnte auch durch den Einzelkartenverkauf nicht kompensiert werden, so dass sich der Besucherdurchschnitt von 276 auf 229 Besucher reduziert hat.

Kleinkunst

Die Kleinkunstreihe ist weiterhin stabil. Die Veranstaltungen sind meist ausverkauft.

Sonderveranstaltungen

Das traditionell sehr gut angenommene Neujahrskonzert mit dem Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen hat 420 Besucher, somit 44 mehr als im Vorjahr, auf das neue Jahr eingestimmt.

Kindertheater

Im vergangenen Jahr fanden nur 4 Kindertheater der pro Spielzeit vorgesehenen 6 Kindertheater statt. Dies hängt zum einen mit der Neuausrichtung hin zu 2 weiteren kleinen Kindertheatern anstelle eines großen Kindertheaters, zum anderen mit der fehlenden Übereinstimmung zwischen Theatersaison und Kalenderjahr zusammen. Der Besuch der Kindertheater ist mit einem Durchschnitt von 105 Besuchern nach wie vor sehr gut. Erfreulich ist, dass vermehrt die Kindertagesstätten, auch aus dem Umland, mit ihren Kindern das Theater besuchen.

Jugendtheater

Das im Rahmen der Anti-Rassismus-Woche des Landkreises in Kooperation mit dem JUKS³ geplante Jugendtheater musste leider aufgrund der geringen Nachfrage kurzfristig entfallen. Nachdem die Aktionswoche nicht stattfand, hat sich gezeigt, dass auch der Termin so kurz nach den Sommerferien nicht geeignet war. Die entstandenen Kosten wurden von JUKS³ und dem Theaterring getragen.

Institution und Personal

Der Theaterring Schramberg ist für die Organisation und die Durchführung des städtischen Kulturangebotes für den Bereich Theater in den Programmsegmenten „Großes Abonnement und Tournetheater im Bärensaal“, „Kleinkunst“, „Kindertheater“, „Jugendtheater“ und „Sonderveranstaltungen“ zuständig. Die Programmgestaltung wurde durch den Kulturbeirat auf die Leiterin des Theaterrings übertragen. Rahmenbedingungen der Programmgestaltung wurden mit der Zielvereinbarung und Konzeption für den Theaterring durch den Kulturbeirat festgelegt.

Die Leitung des Theaterrings oblag Frau Claudia Schmid mit einem Stellenumfang von 20 %. Die Geschäftsstelle des Theaterrings mit einem Stellenumfang von 33 % ist mit Aileen Berberich besetzt.

Die Bühnentechnik wurde im vergangenen Jahr noch von Peter Moosmann übernommen. Für die Bestuhlung, den Kulissenauf- und abbau und andere Aufgaben stehen Personen zur Verfügung, die diese Tätigkeit im Rahmen des Bürgerschaftlichen Engagements mit Bezahlung von Aufwandsentschädigungen durchführen.

Der Theaterring nutzt fast ausschließlich den Bärensaal und das Subiaco in der Majolika als Spielstätte.

Finanzen

Kosten nach Programmsegmenten*

* Hierbei werden nur die direkt zuzuordnenden Kosten berücksichtigt

	Abonnement	Kleinkunst	Sonderveranstaltung	Kindertheater
Anzahl Veranstaltungen	6	5	1	4
Besucher insgesamt	1.376	484	420	378
Abmangel insgesamt	35.018,54 €	3.363,92 €	1.423,00 €	2.423,90 €
Abmangel pro Besucher	25,45 €	6,95 €	3,39 €	6,41 €
Vergleich 2018 Abmangel pro Besucher	25,77 €	7,80 €	5,72 €	17,01 €

Die hier festgestellten Aufwendungen wurden je Stück bzw. Programmsegment ermittelt. Die Einnahmen und Ausgaben müssen jedoch nicht zwingend im entsprechenden Haushaltsjahr verbucht worden sein. Einige Kosten fallen bereits bei Vertragsabschluss an oder werden zu einem späteren Zeitpunkt berechnet. Da für die gesamte Theatersaison bereits ab 01.09. eines Jahres Karten verkauft werden, verschieben sich die entsprechenden Einnahmen ebenfalls. Damit ist auch die Differenz zum folgenden Kostendeckungsgrad zu erklären.

Kostendeckungsgrad

	2019	2018	2017	2016
Erträge	42.920,96	43.621,57	48.124,33	42.445,51
Aufwendungen	138.243,21	144.170,80	144.952,92	133.381,36
Kostendeckungsgrad in %	31,05 %	30,26 %	33,20 %	31,82 %

Presserückblick

- **Neujahrskonzert** – Strauß-Familie gibt hier den Ton an..., Sinfonieorchester begeistert, 20-jähriges Jubiläum (Schwabo 08.01.19)
- **Nusschüsselblues** – „Die Feisten“ strapazieren im ausverkauften Subiaco die Lachmuskeln der Gäste (Schwabo 19.02.19)
- **Max und Moritz** – Figuren entlocken dem jungen Publikum zahlreiche Lacher (Schwabo 27.03.19)
- **Terror** – Ein ungewöhnlicher Abend war der Besuch beim Theaterring. Viele Zuschauer befassten sich wohl auf dem Heimweg noch intensiv mit der zentralen Frage des Abends. (Schwabo 23.04.19)
- **Die Perlenfischer** – Oper zeigt sich alles andere als uninszenierbar - Regisseure greifen in dramaturgischen Zauberkoffer. (Schwabo 28.05.19)
- **Die Vermessung der Welt** – Die Stilmittel hervorragend vereint. Es gibt sie doch immer wieder, die beeindruckenden Theaterabende, nach denen das Publikum angeregt diskutierend nach Hause geht, sich über das Erlebte austauscht und auch Tage danach noch über die positiven Eindrücke spricht. (Schwabo 25.10.19)
- **Enigma** – Die gemeinsame Beziehung „verraten“. Die Suche nach der Wahrheit zieht Zuschauer in Bann. (Schwabo 28.11.19)
- **In bekloppten Zeiten** – Christof Brüske sorgt im Subiaco mit Gesellschafts- und Politsatire für Lachsälven beim Publikum. (Schwabo 04.12.19)

2. Beschlussvorschlag

Schramberg, den 02.04.20

Claudia Schmid

Susanne Gwosch
FBL 3

U. Weisser
FBL 1

3. Aufnahme auf die Tagesordnung des OR-WM am
 OR-TB am

Ortsvorsteher/in

Ortsvorsteher/in

4. Aufnahme auf die Tagesordnung des VA am **18.06.20**
 AUT am
 GR am

Dorothee Eisenlohr
Oberbürgermeisterin